

---

# **Modulhandbuch**

**Zusatzqualifikation Klassenmusizieren**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Sommersemester 2016**

---

| Klassenmusizieren                                  | Modulkomponenten                               | Sem 5    | LMZ- | Sem 6    | LMZ- | Sem 7    | LMZ- | Sem 8    | LMZ- | SWS       |
|--|--|----------|------|----------|------|----------|------|----------|------|-----------|
|  |  | SWS      |      | SWS      |      | SWS      |      | SWS      |      | gesamt    |
| Didaktische Grundlagen                             | Didaktik, Methodik, Finanzierung, Organisation | 1        | 1717 | 1        | 1717 |          |      |          |      | 2         |
|  | Hospitation und Lehrversuche                   | 1        | 1718 | 1        | 1718 |          |      |          |      | 2         |
| Unterrichtspraktische Kompetenzen                  | Arrangieren, Instrumentieren                   |          |      |          |      | 2        | 1719 | 2        | 1719 | 4         |
|  | Praktische Instrumentenerkundung               |          |      |          |      | 1        | 1720 | 1        | 1720 | 2         |
| <b>Summe Vertiefungsrichtung Klassenmusizieren</b> |  | <b>2</b> |      | <b>2</b> |      | <b>3</b> |      | <b>3</b> |      | <b>10</b> |

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Zusatzqualifikation Klassenmusizieren

|  |   |
|--|---|
| LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung).....            | 3 |
| LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung).....            | 4 |
| LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 5 |
| LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2 (0 ECTS/LP, Orientierung)..... | 6 |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1717: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 1</b> |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Dr. Martin Loritz   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                      |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                          | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5. - 6.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

**Modulteile****Modulteil: Didaktik, Methodik, Finanzierung Organisation****Lehrformen:** Übung, Seminar**Sprache:** Deutsch**SWS:** 2**Lernziele:**

- Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen:
- Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens,
  - Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht,
  - grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen,
  - Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens.
  - Organisation/ Finanzierung,
  - Elternarbeit und Beratung,
  - Rechtliche Grundlagen,
  - Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen

**Inhalte:**

Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Modul LMZ-1718: ZQ Klassenmusizieren: Didaktische Grundlagen 2</b> |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Dr. Martin Loritz   |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine                                      |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                          | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>5.                | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2  | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Hospitation und Lehrversuche</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar, Praktikum<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |
| <b>Lernziele:</b><br>Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen |
| <b>Inhalte:</b><br>Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul LMZ-1719: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1</b> |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Dr. Martin Loritz              |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                                     | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>4   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Modulteile</b>   |
| <b>Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung, Seminar<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 4   |
| <b>Lernziele:</b><br>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen |
| <b>Inhalte:</b><br>Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>Modul LMZ-1720: ZQ Klassenmusizieren: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2</b> |   | ECTS/LP: 0   |
| Version 1.0.0<br>Modulverantwortliche/r:<br>Prof. Dr. Martin Loritz              |   |  |
| <b>Voraussetzungen:</b><br>keine   |   | <b>ECTS/LP-Bedingungen:</b><br>Bestehen der Modulprüfung |
| <b>Angebotshäufigkeit:</b><br>jedes Semester                                     | <b>Empfohlenes Fachsemester:</b><br>7. - 8.           | <b>Minimale Dauer des Moduls:</b><br>2 Semester          |
| <b>SWS:</b><br>2   | <b>Wiederholbarkeit:</b><br>siehe PO des Studiengangs |  |

|   |
|---|
| <b>Moduleile</b>  |
| <b>Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung</b><br><b>Lehrformen:</b> Übung<br><b>Sprache:</b> Deutsch<br><b>SWS:</b> 2  |
| <b>Lernziele:</b><br>Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten |
| <b>Inhalte:</b><br>Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente   |